

課文提問單

登鶴雀樓 · 聞官軍收河南河北 · 過華清宮

登鶴雀樓 · 登慈恩寺塔觀海
白日依山盡，黃河入海流。
欲窮千里目，更上幾層樓。
官聞南兒河北，教疎冷仙。
過華清宮
風 · 過青基
青筠侯
聽清听去元

過華清宮

安妥養，再鶴天壯河北

相寧喜侮持商面

過善者風之張子

首 · 次懷

過華清，過

【登鶴雀樓】

白日依山盡，黃河入海流。
山勢高峻，
源遠流長。

1. 「白日依山盡，黃河入海流」描寫的是何種景觀？

【登鶴雀樓】

形勢雄偉·
氣象恢宏

2. 首二句帶給人們什麼樣的感受？

【登鶴雀樓】

欲窮千里目，更上一層樓

擴展胸襟 · 邁向更高境界

(藉登樓望遠，期勉自我提升)

3. 末二句「欲窮千里目，更上一層樓」除了字面上
...你還能想到什麼涵義？【問題討論一】

【聞官軍收河南河北】

劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳

漫長等待的辛酸→化作狂喜的眼淚

4. 為什麼「劍外忽傳收薊北」，
詩人就「初聞涕淚滿衣裳」？

【聞官軍收河南河北】

八年安史之亂 · 得勝軍終於平定
官軍攻河北南河命

八年安史之亂 · 終於平定！

政府軍隊成功收復河南河北。

5. 詩中杜甫「喜欲狂」的原因為何？

【聞官軍收河南河北】

「初聞涕淚滿衣裳」 → 喜極而泣



「漫卷詩書喜欲狂」 → 狂喜亂舞



「白日放歌須縱酒」 → 縱情歌酒



6. 詩中的哪些句子可看出作者的歡欣之情？

【聞官軍收河南河北】

即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽



巴峽→巫峽→襄陽→洛陽

7. 根據本詩可知，杜甫回鄉的路線依序為何？

【聞官軍收河南河北】

聞官軍收
河南政河
寒中路木
津莽統傳

空間維度：「穿、向、即從、便下」 → 空間無阻，歸心似箭

音韻轉折：「峽」（局促入聲） → 「陽」（開口響亮） → 逆勢轉順境

南官北嶧
以言接維
王旅似箭
地丸溪戾
大後順境

8. 尾聯連用四個地名的用意何在？【問題討論二】

【過華清宮其一】

長安回望繡成堆，山頂千門次第開。



北嶺
櫻堆
似箭
溪戾
順境

9. 作者透過哪些詞語呈現華清宮的秀麗與壯盛？

【過華清宮其一】

過華清宮其一
千里送荔枝速
龍貴妃情明
唐記屈
楊貴妃
彼利
真忘
此作
作流宴

住華麗宮殿・千里送荔枝

此
以
有
家
修
清
為
忠
滿
千
悔
寒
暄
寒
而
元
夫
時
兵
奈
遷
奇
聽
柳
山
澆
後
天
清
住
過
華
宮
殿
一
光

10. 有哪些線索可以推測出楊貴妃深受唐玄宗的恩寵？【問題討論三】

【過華清宮其一】



凸顯寵幸的荒謬

11. 作者為何要強調此事是「無人知」？

統治者動用國家資源 ↔ 廣大人民完全不知・苦於生活

【過華清宮其一】

過華清宮其一 李商隱

江浮清，松詠將之上 張三武

極度奢宮使三佛 曹雅地

過華宮之有生先 宗

生活極度奢華·嬌寵美人

陸萬視意

乾極度號美人

珍清宮來

在之宮城漸

快近遠寒

誰傳有遜人生黃

唐玄宗然五年掃西景

12. 整首詩雖沒有出現「唐玄宗」，卻生動呈現出他的什麼形象？

【核心主旨總覽】

1. 【登鶴雀樓】：

盛唐氣象 ↔ 向上期勉 (哲理)

2. 【聞官軍收河南河北】：

戰亂平息 ↔ 狂喜抒懷 (情感)

3. 【過華清宮其一】：

繁華背後 ↔ 借古諷今 (批判)

一騎紅塵
無人知處
無枝走末
荔枝於
妃子

在之宮城漸
滄海有過人生黃
西景

透過三首經典，
看見盛唐的起落與詩人情懷