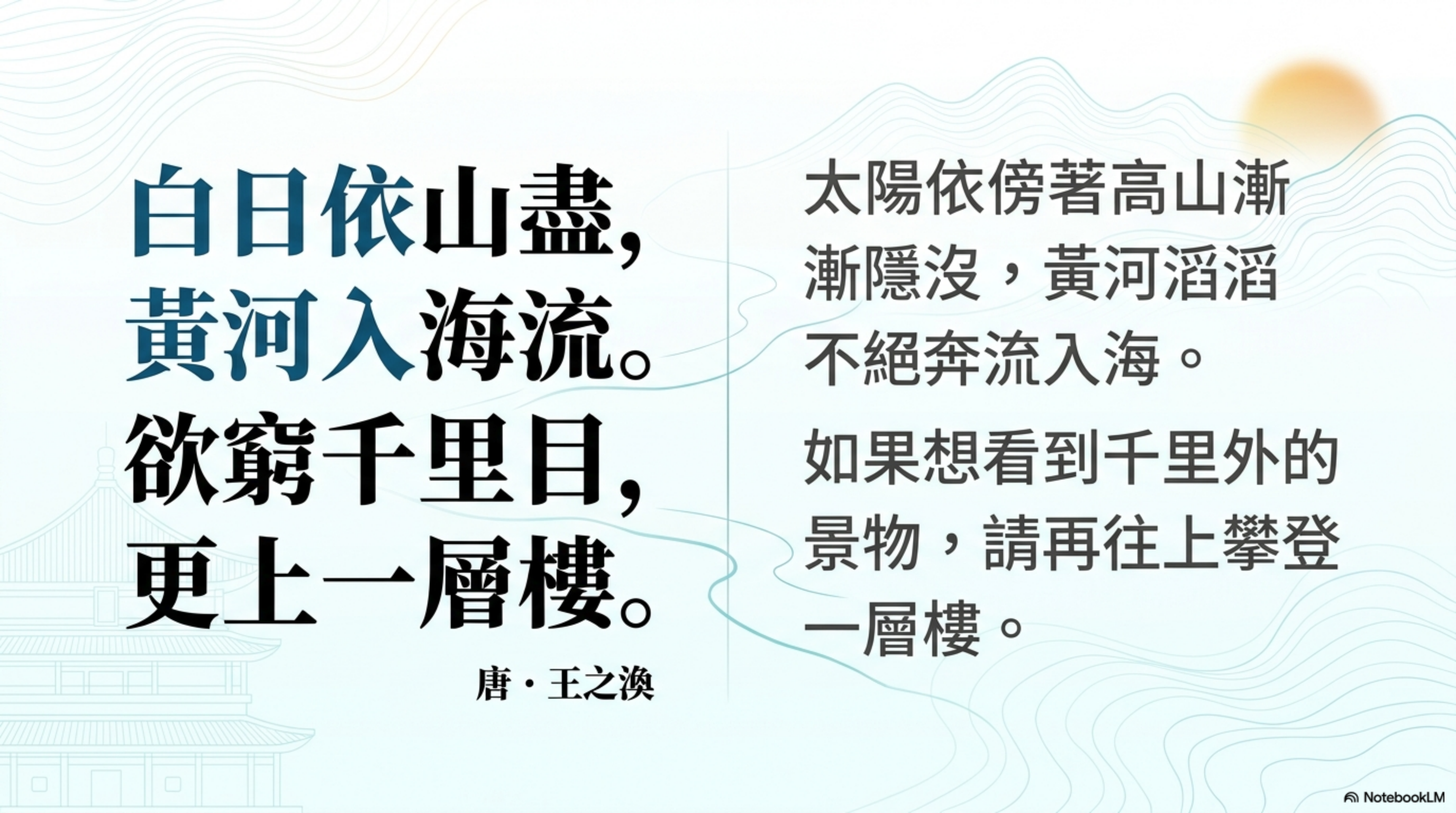


登鶴雀樓

題解 | 作者 | 課文 | 翻譯 | 賞析



白日依山盡，
黃河入海流。

欲窮千里目，
更上一層樓。

唐·王之渙

太陽依傍著高山漸漸隱沒，黃河滔滔不絕奔流入海。

如果想看到千里外的景物，請再往上攀登一層樓。

豪放不羈的邊塞詩人



王之渙（字季凌）



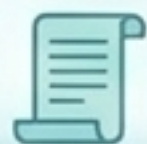
生卒年：688年—742年（享年 55 歲）。



籍貫：并州（今山西省太原市）。



性格與專長：年少時喜行俠仗義，性格豪放不羈；擅長描寫邊塞雄偉風光。



傳奇成就：作品大多失傳，僅存六首，但均收錄於《全唐詩》，堪稱篇篇皆是千古絕唱。

鶴雀樓的地理座標與空間視角

鶴雀樓

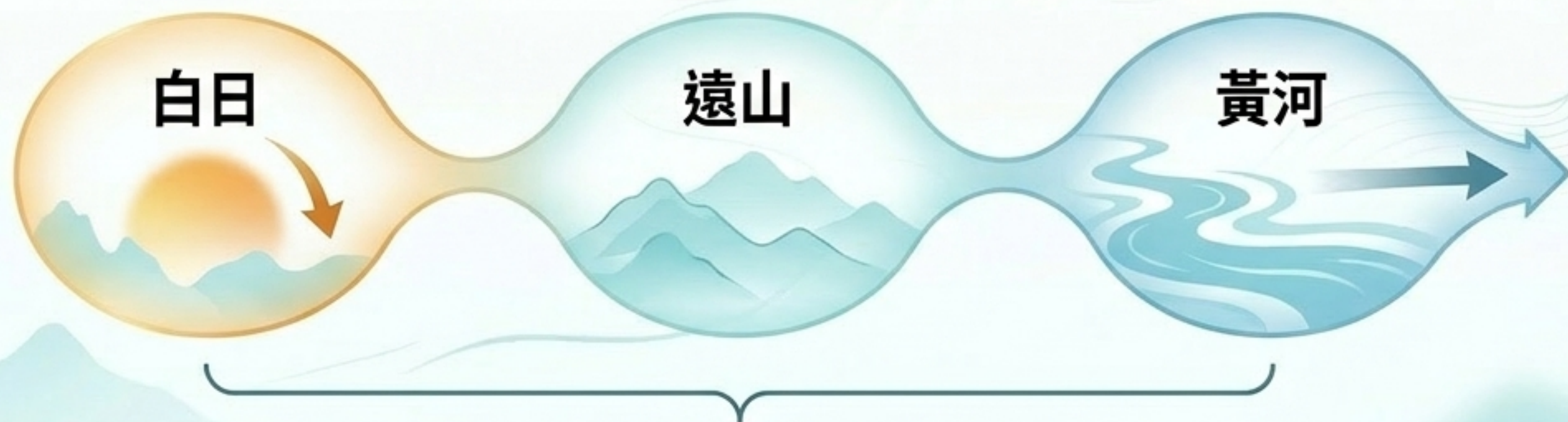
舊址位於今山西省永濟市。
傳說常有鶴雀在此棲息而得名。

仰望：中條山

俯瞰：黃河

透過特殊的地理位置，營造出
「山高水闊」的壯美氣勢。

壯闊畫卷的視覺運鏡與文字鍛鍊



描繪出氣勢雄渾的大自然畫卷，讓視野不自覺開闊。

原句直述

黃河流入海

語氣平順，僅描述客觀事實。

詩人巧思

黃河入海流

語序調整後，將動詞「流」置於句末，完美凸顯黃河滔滔不絕、奔騰萬里的強大氣勢。

物理高度與哲理思維的雙重攀登



第二階 (向上攀登) -
更上一層樓

第一階 (當前視角) -
視野受限於當前高度。

第三階 (無限視野) -
欲窮千里目

寫作手法：融說理於寫景之中
(淺中見深)。

哲理轉換：後二句不只是描繪登樓遠眺的動作，更暗寓了「登高得以望遠」的深刻哲理。

跨越千年的進取精神



學習領域

**突破現有
認知框架。**

欲求新知，必須
不斷精益求精



創作領域

**追求更高的
藝術境界。**

拒絕停滯，
持續向上探索



職場生涯

**開拓更廣闊的
格局視野。**

站得更高，
才能看得更遠

這種「不斷努力，以求更好表現」的精神，正是本詩能成為頂級哲理詩的核心所在。

用語淺白，寓意深遠。
展現了作者的豁達胸襟，
更為無數讀者，點亮積極進取的人生指引。

一場跨越千年的登高之旅。

