

杜甫

白卷降世：帝國餘暉下的詩之聖者



唐代詩壇三神職

李白



神職：詩仙

核心信仰：道家

結界屬性：飄逸瀟灑、
天為容道為貌

王維



神職：詩佛

核心信仰：佛家

結界屬性：禪靜、行到
水窮處，坐看雲起時

杜甫



神職：詩聖

核心信仰：儒家

結界屬性：關切現實、
憂國憫民、獻身社稷

唐代詩壇三神職 - 杜甫家族傳承

早年鋒芒

承襲家學，七歲能作詩
二十歲壯遊，結識李白

核心傳承

書香門第、官宦世家

血脈淵源

十三世祖 杜預（西晉名將兼學者）

祖父 杜審言（初唐律詩定型宗師）

父親 杜閒（兗州司馬）

杜甫家國命運地圖：長安困頓、華州貶謫、成都草堂、岳陽星落

長安困頓

天寶五年（746 AD）。
客居十年，貧困潦倒，
無人及第。

華州貶謫

安史之亂後任左拾遺。
觸怒肅宗貶官，乾元
二年棄官西行。

成都草堂

結茅浣花溪畔。居住
近四年，創作兩百餘
首詩。

岳陽星落

思鄉心切，兵亂阻斷
歸途。最終病卒於岳
陽舟中。



驪山華清宮：一騎紅塵妃子笑

朱門酒肉臭，路有凍死骨

入門聞號啕，幼子飢已卒

千古不朽的雙璧

詩聖

悲憫為懷

貫串關切現實、憂國
憫民、獻身社稷的儒
家精神。



詩史

時代見證

忠實反映唐王朝由盛轉衰
的社會風貌與民間疾苦。
如《三吏》、《三別》、
《春望》。





安得廣廈千萬間， 大庇天下寒士俱歡顏

庇護天下的襟懷

出自《茅屋為秋風所破歌》。

極致的無私：即使自己凍死，亦願他人有屋居住。
唯有此等仁慈博愛，方能寫出震人心弦之作。



知識基石

反覆錘鍊

煉字成金



“讀書破萬卷，下筆如有神”

廣泛吸收古今清詞麗句。

“老去漸於詩律細”

作詩與改詩是生命的重心。

“語不驚人死不休”

語言精粹，凝重堅實。

峭折的語勢

鸚鵡啄餘香稻粒，鳳凰栖老碧梧枝。

刻意顛倒詞語次序，
造成頓挫有力的語感。

香稻啄餘鸚鵡粒，碧梧栖老鳳凰枝

遒勁沉實

風折綠筍垂，雨肥紅梅綻。

全句無動詞虛字，
皆為形容詞與名詞，
極具骨力與畫面感。

綠筍垂風折，紅綻雨肥梅

禁忌的符文：避父諱與母諱

唐代避諱極嚴。杜甫行文亦恪守此律，宛如封印的法術。

[缺字一]



從不寫「閒」字。

原因：父親名為「杜閒」。

[缺字二]



絕無「海棠」詩。

原因：母親名為「海棠」。



暴食暴卒

《新唐書》載因暴飲暴食一夕而卒。

洪水溺斃

傳言遭洪水溺斃，縣令因畏罪，捏造
杜甫是因暴食而死的說詞。

老衰而死

元稹《杜君墓誌銘》扁舟下荊、楚之
間，竟以寓卒，旅殯岳陽，享年五十
九。老衰而死最接近史實。

萬卷餘音：不滅的詩篇

「出師未捷身先死，
長使英雄淚滿襟。」

此曲只應天上有，

人生不相見，動如參與商。
飄飄何所似，天地一沙鷗。

露從今夜白，月是故鄉明。

人間能得幾回聞。

但見新人笑，那聞舊人哭。

千秋萬歲名，寂寞身後事。

感時花濺淚，恨別鳥驚心。