

唐代重要詩人與派別

走進 3D 黏土微縮宇宙，
一次看懂唐詩的黃金時代



唐詩四期： 文學宇宙的時光軌跡

初唐 | 奠基期
(唐初 → 玄宗開元)

盛唐 | 黃金時期
(開元 → 代宗大曆)

中唐 | 承先啟後
(大曆 → 文宗太和)

晚唐 | 唯美餘暉
(太和 → 唐末)

初唐：繁星初現， 為黃金時代打地基

名相詩人
—— 張九齡

革新先驅 ——
陳子昂、沈佺期、宋之問

初唐四傑 ——
王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王

盛唐：百花齊放的黃金宇宙

自然派
(閒靜淡遠)

浪漫派
(奔放飄逸)

邊塞派
(金戈鐵馬)

寫實派
(反映疾苦)

時代最強雙星：
李杜 (大李杜)

盛唐四大派別 | 浪漫派

擅用誇張筆法和譬喻，
呈現奔放飄逸的風格。

「朝辭白帝彩雲間，
千里江陵一日還。」
——《早發白帝城》

代表人物：
李白（別稱：詩仙）

「桃花潭水深千尺，
不及汪倫送我情。」
——《贈汪倫》

盛唐四大派別 | 寫實派

揭露社會黑暗，
深刻反映民生疾苦。

「朱門酒肉臭，
路有凍死骨。」

——《自京赴奉先縣詠懷五百字》

杜甫

(別稱：詩聖 / 詩史)

「誰知盤中飧，
粒粒皆辛苦。」

——《憫農》

李紳

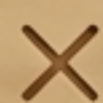
盛唐四大派別 | 自然派

吟詠山水田園，呈現閒靜淡遠的風格。

核心雙璧：

王維

(別稱：詩佛)



孟浩然

(並稱：王孟)

「行到水窮處，
坐看雲起時。」
——《終南別業》

「綠樹村邊合，
青山郭外斜。」
——《過故人莊》

盛唐四大派別 | 邊塞派

描寫塞外風光和戰爭場面的壯烈作品。

領軍人物：王昌齡(別稱：詩天子)、
王之渙、高適、岑參

「黃沙百戰穿金甲，
不破樓蘭終不還。」
——《從軍行》



「黃沙百戰穿金甲，
不破樓蘭終不還。」
——《從軍行》



「羌笛何須怨楊柳，
春風不度玉門關。」
——《涼州詞》

中唐：奇才輩出，承先啟後的新氣象



白居易 × 元稹 (並稱：元白)
—— 寫實精神的延續



劉禹錫 (別稱：詩豪)
—— 與白居易並稱「劉白」，豪氣干雲



李賀 (別稱：詩鬼 / 鬼才)
—— 風格奇詭華麗，獨樹一格

晚唐：夕陽無限好的唯美餘暉

帝國走向末期，詩風轉向個人情感的細膩雕琢與綺麗唯美。

晚唐雙星：李商隱 × 杜牧
(並稱：小李杜)
唯美名家：溫庭筠

唐詩名人堂：專屬稱號大揭密

詩仙

李白



詩聖 / 詩史

杜甫



詩佛

王維



詩天子

王昌齡



詩豪

劉禹錫



詩鬼 / 鬼才

李賀



唐詩天團：跨越時代的最強神仙組合



【初唐四傑】
王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王
(初唐的破曉先鋒)



【大李杜】李白 × 杜甫
(盛唐最強雙星)



【王孟】王維 × 孟浩然
(盛唐自然派雙璧)



【元白】元稹 × 白居易
【劉白】劉禹錫 × 白居易
(中唐知音)



【小李杜】李商隱 × 杜牧
(晚唐最後的絕唱)