

紙船印象 原文

每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草；似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

未成功物品的展覽會

改寫 1

每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。而有一些**物件**，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草；似無所見，又非視而不見——**那些未完成的草稿、殘破的成品**，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

改寫 2

有一些物件，像春花，也像秋草；似無所見，又非視而不見——**那些棄置在角落的失敗作**，大體如此。每個人的一生都會**留下許多半成品**，有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠；有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些則是**深刻的挫敗，如熱鐵烙膚**，記憶長存。這些物品卻像夏日的小河、冬天的落葉，不去想，什麼都沒有，一旦**踏入展場**，便歷歷如繪。

改寫 3

每個人的一生都會擁有許多物件，有些是**得心應手，如虎添翼**；有些是**束之高閣，蒙受塵埃**；有些像是**落榜的編號、淘汰的廢稿**，漸去漸遠。而有一些**殘破的成品**，卻像**擱淺的小船、斷線的風箏**，像**未圓的夢**，也像**未竟的志**；似無所見，又非視而不見——**這場未成功物品的展覽會**，大體如此，不去翻，什麼都沒有，一旦**揭開布幔**，便歷歷如繪。

每個人的一生都會留下許多物件，有些是隨手棄置，轉身即忘；有些是精心收藏，榮耀一生；有些像是流星劃過夜空，雖曾燦爛，終歸沉寂。而有一些物品，卻像櫥窗裡的灰塵、抽屜深處的草稿，像未乾的墨跡，也像斷弦的琴；似無用處，又非無足輕重——那些關於失敗的種種殘篇斷簡，大體如此，不去翻，什麼都消失了，一旦開啟，便歷歷如新。