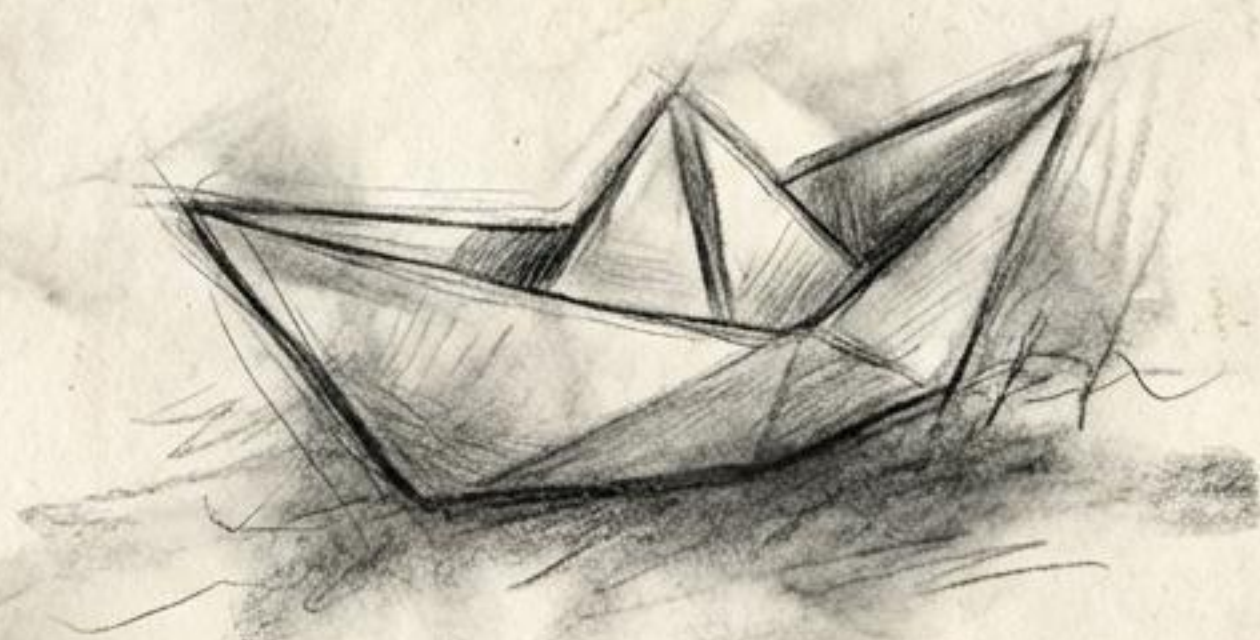
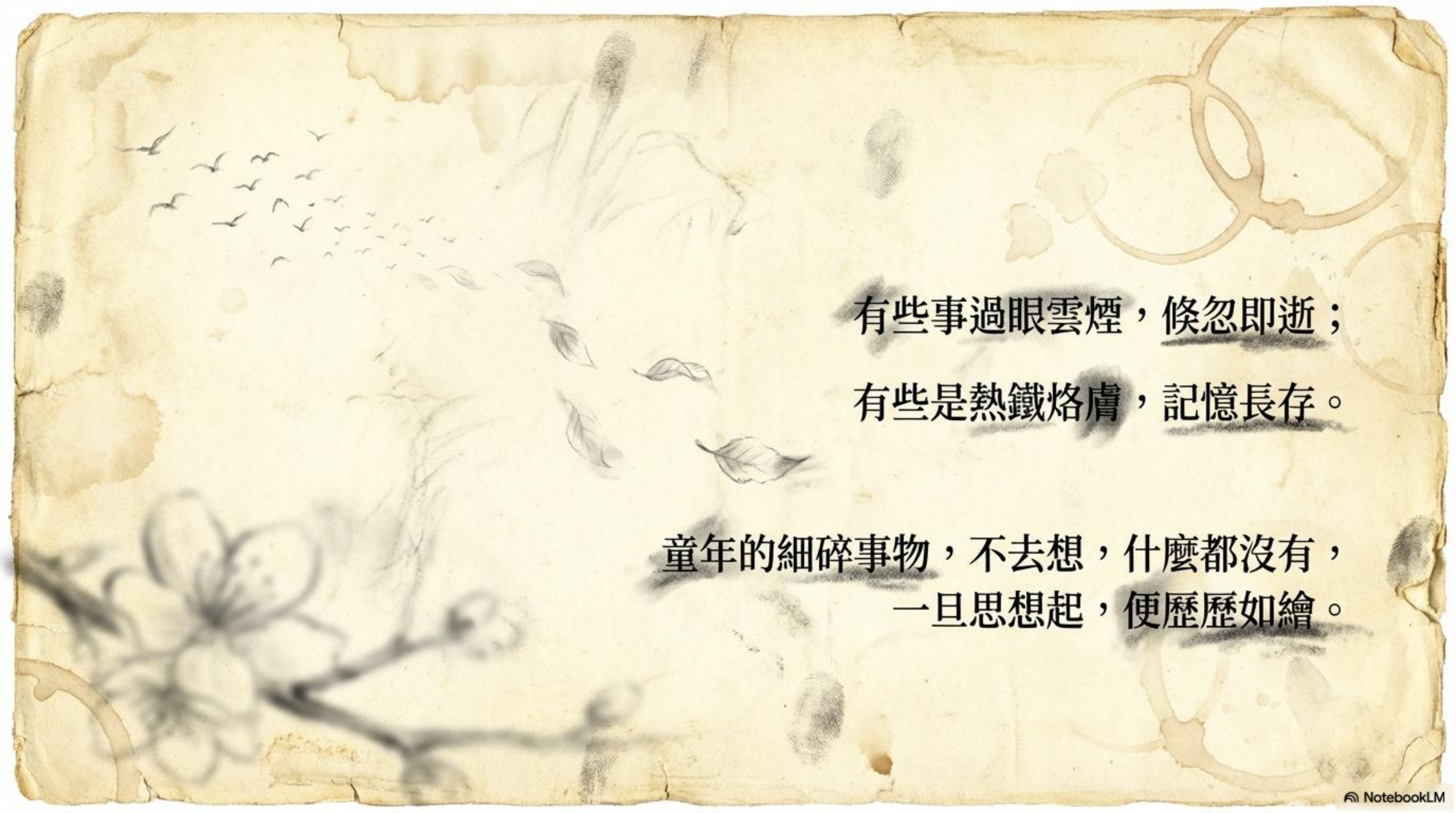


紙船印象

洪醒夫





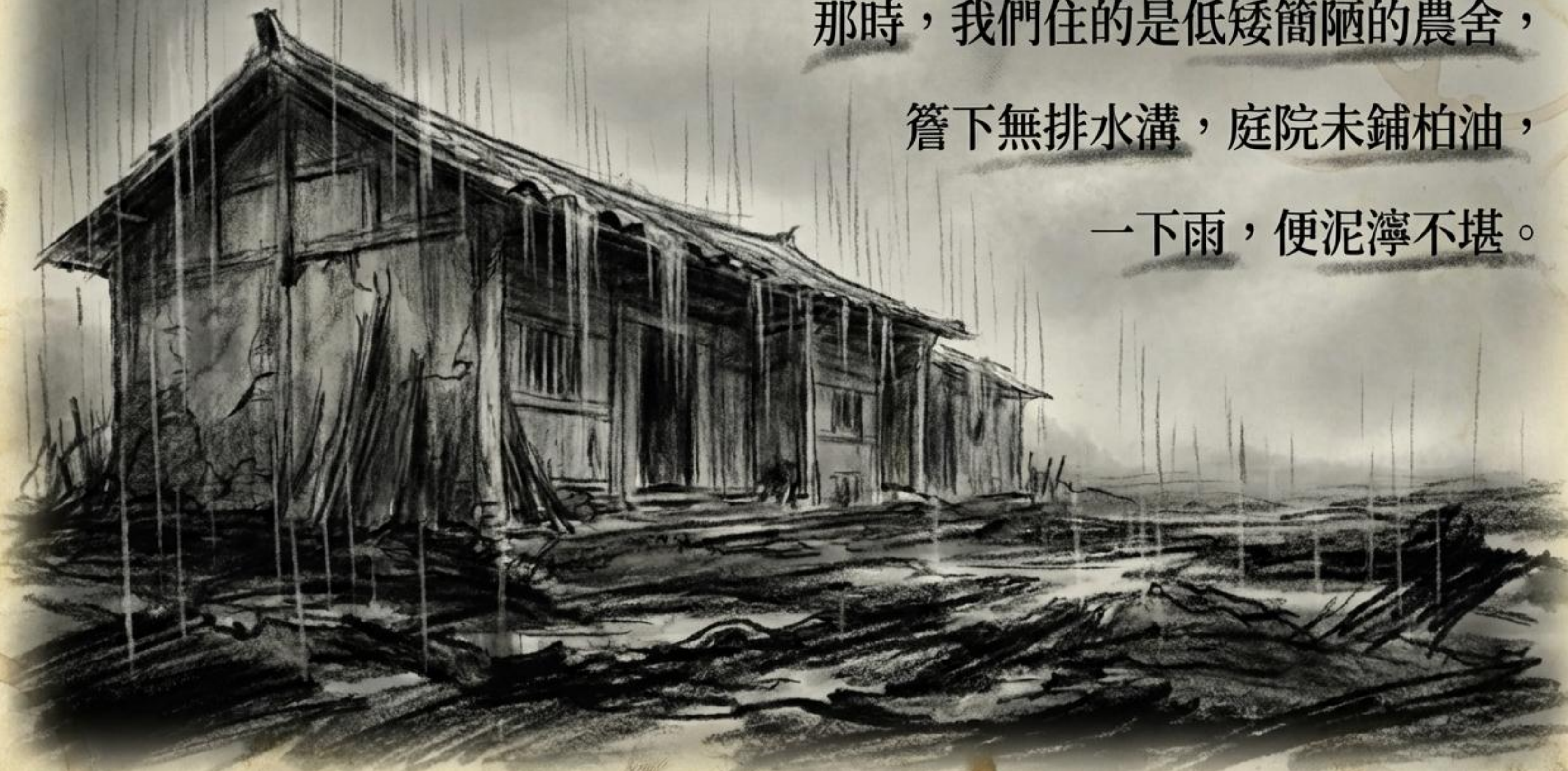
有些事過眼雲煙，倏忽即逝；
有些是熱鐵烙膚，記憶長存。

童年的細碎事物，不去想，什麼都沒有，
一旦思想起，便歷歷如繪。

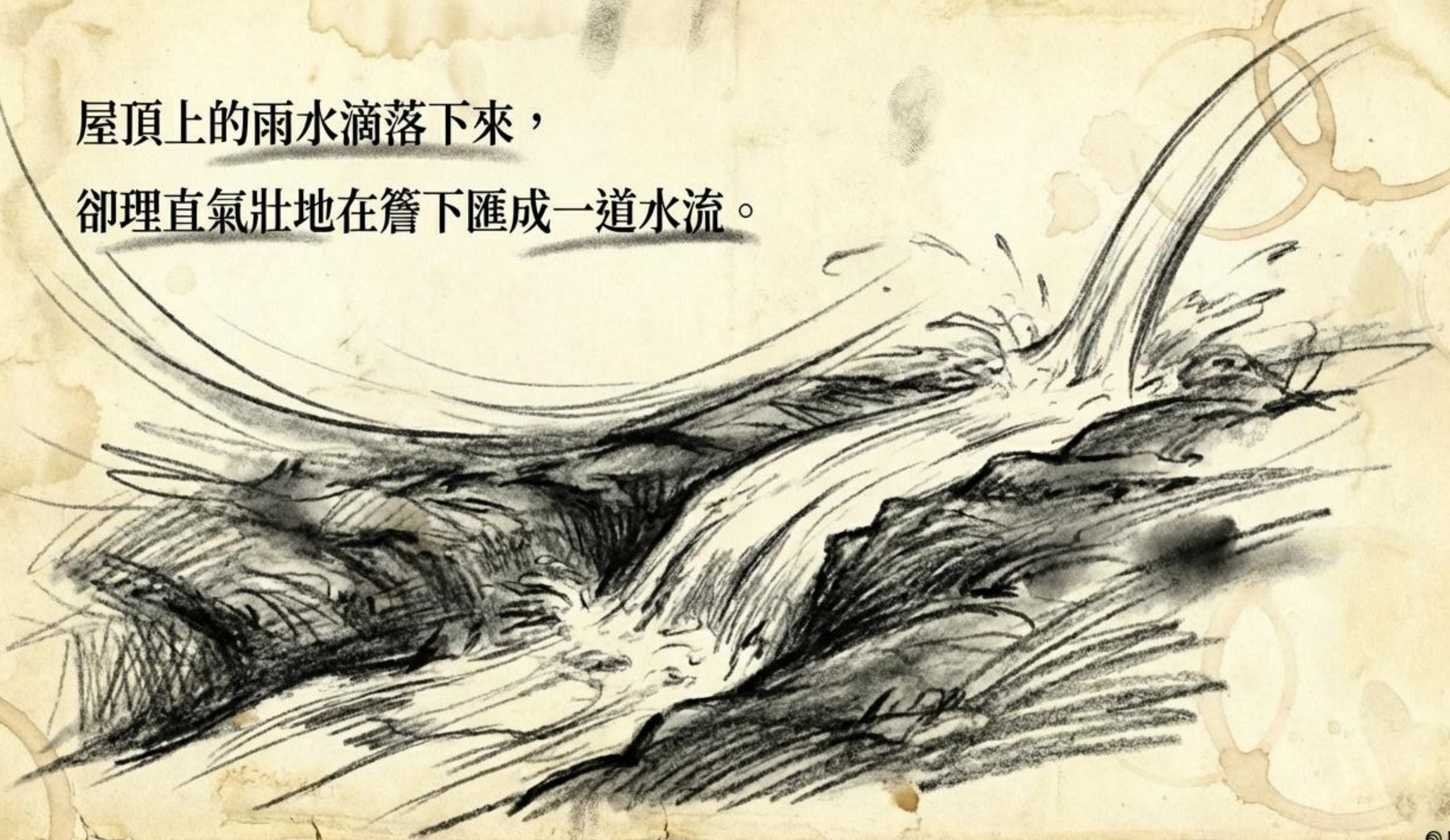
那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，

簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，

一下雨，便泥濘不堪。

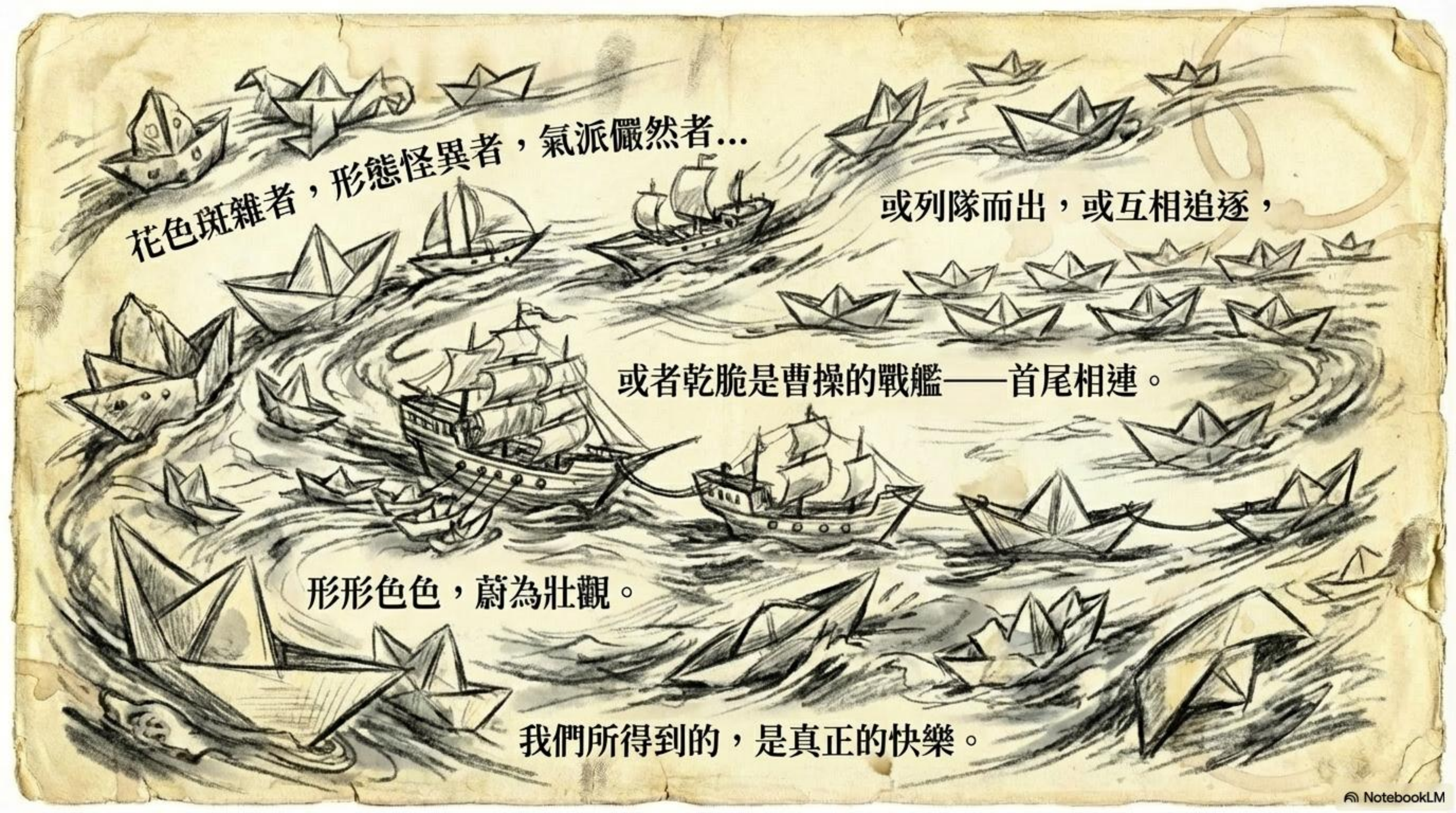


屋頂上的雨水滴落下來，
卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流。



紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行，
使幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，
讓人眷戀。





花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者...

或列隊而出，或互相追逐，

或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。

形形色色，蔚為壯觀。

我們所得到的，是真正的快樂。

這些紙船都是有感情的，
因為它們大都出自母親的巧思，
和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。



也許那雨一下就是十天半月，
農作物都有被淋壞、被淹死的可能，
母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪。



但她仍然平靜和氣地為孩子摺船，
摺成比別的孩子還要漂亮的紙船，
好讓孩子高興。



母親摺船給孩子，讓孩子在雨
讓孩子在雨天裡也有笑聲盪點。
這種美麗的感情，
才能體會出來。



童年舊事，歷歷在目。
而今早已年過而立，
自然不再是涎著臉求母摺紙的年紀。

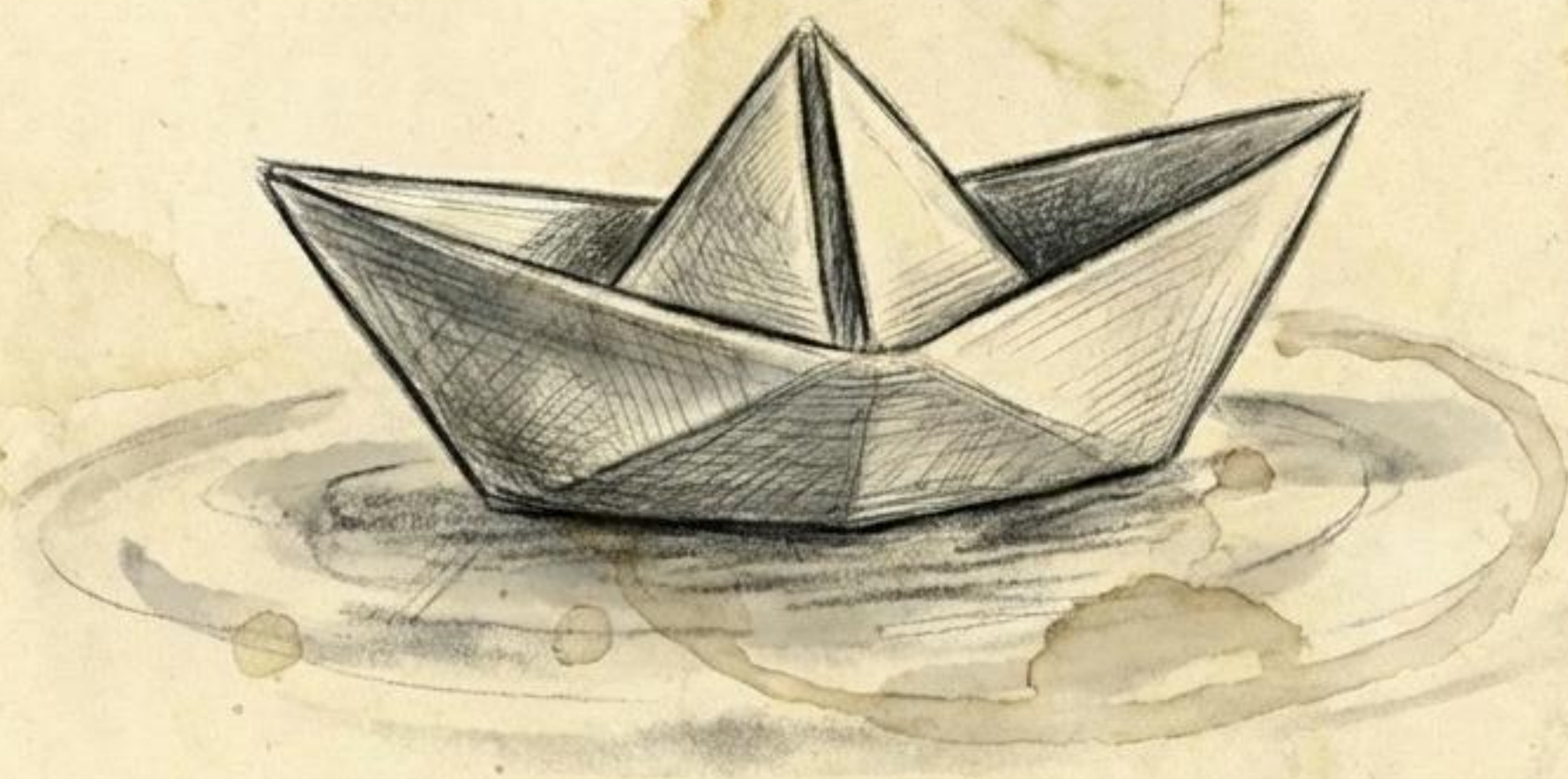


只盼望自己能以母親的心情：



：為子女摺出一艘艘未必漂亮，
但卻堅強的、禁得住風雨的船。





如此，便不致愧對紙船了。

