

泥沼裡的白鷺鷥：洪醒夫的暗黑童話

一個被遺忘的孩子，手握唯一的武器——筆，在黑暗與絕望的泥沼中掙扎求生，尋找那一絲微弱的光芒。他的故事，是對殘酷現實的無聲控訴。

我...我不想
沉下去！



出生於彰化二林貧困農家，
營養不良讓他瘦得不成人樣。

「真可憐，像隻白鷺鷥哪！」

——父親



家族全是文盲的沉重詛咒。



全家傾盡全力買下《三國》、
《水滸》、《西遊記》。
十四歲的白鷺鷥，背著土牛
生牛們的希望考上臺中一中
初中部。

「你阿公阿媽、阿爸阿母、阿叔阿嬸，
攏總是不識字的土牛，你要打拚！」

考上臺中師專後，
因長年「惡補」變得四
體不勤、五穀不分。

「我活像個廢物，
簡直是一隻農村的
『飼料雞』！」



滿腔悶氣化為兩萬五千字的初啼之作——《逆流》。



視俄國大文豪杜斯妥也夫斯基為信仰，
誓言寫出庶民的疾苦與憂樂。

「當作家是一項非常痛苦的行業。
往往要在漫漫長夜中受盡煎熬，
永遠跟貧窮為伍。」

貧窮

泥沼裡開出的燦爛金花。

29歲那年，以《散戲》
獲聯合報小說獎第二獎，
以《吾土》獲中國時報
文學獎優等。



隨後出版《黑面慶仔》
、《市井傳奇》，
震撼文壇。

割肉餵鷹的 『雞婆』性格。

好友利錦祥的書店面臨倒閉，
他四處向同事借錢幫忙度過
難關，還連續一週每晚打電話
確認營運。

為了借一千元奠儀給師友胡
萬川，他掏空自己僅有的
一千元，再轉頭去向別人
借錢。



婚後無積蓄，一家四口蝸居在神岡西裝店樓上。

微薄的教職薪水，
扛起雙親、
生病住院的母親、
被倒債的弟弟。

狹窄的客廳，
就是對抗
殘酷現實的書房。



耗盡生命的
最後一份禮物。

生活再窘迫，也毫不猶豫砸
下「一萬元」天價，買下
整套百科全書，只為留給
兒子未來的希望。

「好好照顧孩子……」
——斷氣前的最後遺言。



摯友設立「洪醒夫小說獎」。
二林鎮建起臺灣首座以文學家
命名的「洪醒夫文學公園」。

泥沼裡的白鷺鷥飛遠了，
但他留下了永遠的期盼：

「不要忘了自己的來處！」

