

紙船印象

課文前哨站・題解・作者



沒有手機
沒有電玩遊戲的年代

他們的童年
是買來的彈珠、陀螺
與圓形紙牌的尪仔標



隨手可得的材料 化為五花八門的宇宙：

廢紙摺成的船與飛機

樹枝與竹筷削成的彈弓、竹槍

銅板與羽毛紮起的毬子

碎布包裹細沙、米粒或綠豆縫製的沙包

發揮創意，津津有味

豐富了最美好的童年



選自《洪醒夫全集》

追述童年
母親為他摺紙船
讓他在雨天裡
也能擁有快樂遊戲的情景

題解



藉此期許自己
像母親一樣
把所有的愛，加注在兒女身上

全文在回憶的影像中
表現出親情的光輝

造船者／洪醒夫

本名洪媽從

臺灣彰化縣人

生於民國三十八年（一九四九）

卒於民國七十一年（一九八二）

年僅三十四歲

臺中師範專科學校畢業

曾任國小教師

作者介紹



作者介紹

出身農家
十八歲提筆寫作

作品以小說為主
擅長刻畫臺灣農村人物
文筆質樸

小說集：
《黑面慶仔》

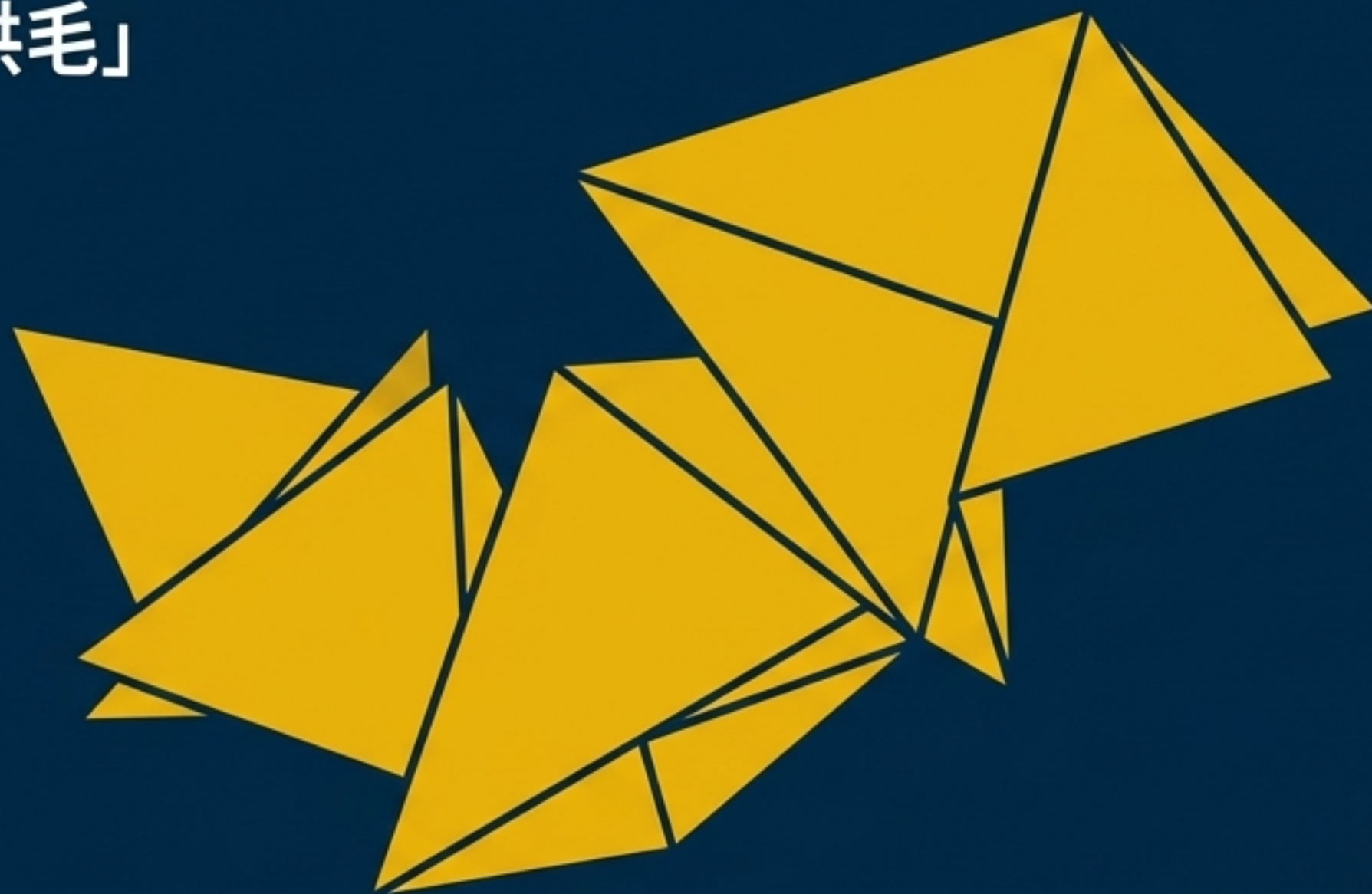
《市井傳奇》

《田莊人》

散文集：
《懷念那聲鑼》

「媽從，就是跟從媽媽，做個乖寶寶。」

就讀臺中師專時，怪異的名字常引人好奇
同學私下喚他「洪毛」



前往國小實習
學生們則叫他「毛毛蟲」

景仰俄國大文豪
杜斯妥也夫斯基
關心百姓疾苦的情懷



改名為「洪醒夫」
期許自己在文學界扮演「覺醒」的角色

文友常戲稱他為「洪醒夫斯基」

作品多以農村鄉土為主題
為小人物發聲

世人稱之為
「田莊作家」



民國七十一年七月
安迪颱風來襲，風雨交加
與朋友聚會後，搭乘計程車回家
出了車禍，傷重不治
記憶裡的紙船
驟然停航於三十四歲

