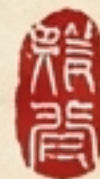


詩仙的豪情與憂愁 走進李白的詩歌世界

李白詩文名句鑑賞



認識詩仙：李白

簡短介紹李白（字太白，號青蓮居士），被譽為「詩仙」。他的詩歌以其雄奇奔放的想像力、豪邁的氣魄和清新飄逸的風格而聞名。





仰天大笑出門去，
我輩豈是蓬蒿人。

（南陵別兒童入京）

語譯：仰天大笑，出門奔向前程，我難道是那種埋沒於民間的平庸之人嗎？



俱懷逸興壯思飛，
欲上青天攬明月。

（宣州謝朓樓餞別校書叔雲）

語譯：我們都懷著豪情壯志，酒酣興發，
更是飄然欲飛，想登上青天摘取明月。



一夫當關，萬夫莫開。

（蜀道難）

語譯：（四川的劍閣地形險惡）只要有一個人只有一人把守住關口，縱是人也難以攻入。



君不見黃河之水天上來，
奔流到海不復回。

（將進酒）

語譯：你沒瞧見嗎？黃河之水從天而降，滔滔直下，奔流到海一去不回。





君不見高堂明鏡悲白髮，
朝如青絲暮成雪。

（將進酒）

語譯：你沒瞧見嗎？我在廳堂裡對著鏡子悲嘆，因為
因為我的頭髮早晨還黑色，到了晚上就變成雪白色。

人生得意須盡歡，
莫使金樽空對月。
天生我材必有用，
千金散盡還復來。

（將進酒）

語譯：在得意的時候就要縱情歡樂，
在美景當前的月夜裡，別讓酒杯空著，要盡情暢飲。
天生我材，必有大用，錢財算，花光了還能掙回來。



花間一壺酒，獨酌無相親。
舉杯邀明月，對影成三人。

（月下獨酌）

語譯：花叢中擺了一壺美酒，自斟自飲，沒有知心朋友相陪。
舉起酒杯邀明月，並對著我的影子，如此便成三人。



鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。
吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。
三山半落青天外，二水中分白鷺洲。
總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。

〈登金陵鳳凰臺〉

鳳凰台上曾有鳳凰的蹤跡，如今鳳凰已去，只剩空臺下的江水依然東流；
吳國的宮殿花草已掩蓋了荒涼的小路，晉朝許多王公貴族的衣冠已成古墳；
遠處的三座山峰半隱在雲霧中，江水被白鷺洲分成了兩條河流；
總有奸臣小人（浮雲）遮蔽君主（太陽），望不見長安讓人心生愁緒。

贈孟浩然



吾愛孟夫子，風流天下聞。
紅顏棄軒冕，白首臥松雲。

語譯：（本詩為節錄前四句）

我愛孟先生，你的風采高華早就為世人所知曉。
年輕時拋棄功名爵祿，晚年時歸隱松林山泉。



贈汪倫

李白乘舟將欲行，

李白坐上船正要遠行，

忽聞岸上踏歌聲。

忽然聽到岸邊傳來歌聲。

桃花潭水深千尺，

桃花潭水深有千尺，

不及汪倫送我情。

比不上汪倫送我的深情！





浮生若夢，為歡幾何？

(春夜宴從弟桃花園序)

語譯：人生飄浮短暫如夢，一生中能有多少的歡樂呢？



詩仙的風采：豪放、憂愁與高潔

- 豪放不羈：充滿自信與對自由的渴望。
- 感時憂國：感嘆時光飛逝與仕途不順。
- 豁達通透：享受當下，寄情於山水與友誼。



謝謝聆聽

