

大唐劍仙：李白

一個屬於詩、酒、與劍的傳奇



詩仙？劍客？一代宗師的雙面人生



詩仙

#浪漫 #才華 #天授
Source Han Serif TC Regular



俠客

#任俠 #仗義 #豪放
Source Han Serif TC Regular

「舉杯邀明月，對影成三人。」

「十步殺一人，千里不留行。」

一個寫出千古名句的文人，為何身懷絕技？一個仗劍江湖的俠客，又怎會名動京城？他的故事，從這裡開始。

第一卷：少年行・劍嘯江湖

一個不是在讀書，就是在練劍的少年



- **好劍術**
自幼「喜縱橫術、擊劍」，練就一身高超武藝。
- **輕財好施**
對待金錢毫不在意，樂於幫助朋友與窮人，充滿江湖義氣。
- **實戰經驗**
曾自稱「少任俠，手刃數人」，證明其並非紙上談兵。
- **廣結豪傑**
四處遊歷，結交各路英雄好漢。

何為「俠」？——不只是武功，更是理想

核心驅動力

李白的俠義行為，來自於「濟世救民」的遠大抱負。他想成為像歷史上的信陵君一樣，能在亂世中扶危濟困的英雄。

現實的出口

在「報國無門」的鬱悶下，行俠仗義成為他實現自我價值的另一種方式。

性格的投射

他的「豪放不羈、率真灑脫」，與俠客所代表的「自由、重義」特質完美契合。



第二卷：求仕路・不走尋常道

「考試？太慢了。」——李白的自信與野心

拒絕科舉

解釋在唐代，讀書人想做官最穩定的路是參加「科舉考試」。但李白認為這條路太迂腐，不適合自己。

選擇「干謁」

他選擇了另一條更具挑戰性的路——直接拜見各地高官權貴，用自己的詩文才華當作「名片」，希望得到直接推薦，一步登天。這在武俠世界裡，相當於一個年輕高手直接挑戰各大派掌門以求揚名立萬。



天上謫仙人：一場改變命運的相遇

關鍵人物：賀知章，時年83歲，
是當時詩壇的泰山北斗。

西元742年，42歲的李白遇見了賀知章。賀知章讀完他的詩後，驚為天人，給出了一個傳頌千古的評價：



「子，謫仙人也。」

(你，是從天上被貶下凡的仙人啊。)

賀知章隨即將這位「謫仙人」
引薦給唐玄宗，李白的命運
齒輪開始轉動。



第三卷：登龍門・一入宮廷深似海

長安，我來了！



帝王召見

唐玄宗親自召見李白，對其才華大加讚賞。

御賜官職

李白被任命為「翰林供奉」。這是一個接近皇帝的榮譽職位。

巔峰時刻

此時的李白，名滿京城，達到了人生的最高峰。他終於站在了夢想的舞台中央。

龍困淺灘：帝王的「筆」，而非天下的「劍」

李白的理想

他自認擁有「經世王佐之才」，希望能輔佐皇帝，治理國家，實現「濟世救民」的抱負。



皇帝的看法

唐玄宗只將他視為一個才華橫溢的「文學侍從」。

「真實的工作」：他的主要任務是寫作「應制之作」，也就是在宮廷宴會上寫些歌功頌德、描寫享樂生活的詩文，例如《清平調》。

他成了皇帝的御用文人，而不是國家的宰相。他的劍，無處可施。

第四卷：拂衣去・千金散盡還復來

再會了，長安！

****告別帝都***：天寶三年，無法忍受牢籠般宮廷生活的李白，向玄宗請辭。玄宗賜予他大量金錢，讓他離開。

****俠客的選擇***：這不是一次失敗的逃離，而是一個俠客價值的抉擇。他選擇了自由，而非虛假的榮耀。

「事了拂衣去，深藏身與名。」

江湖相逢：詩仙與詩聖的千古一會



重返江湖

離開長安後，李白再次開始了漫遊南北的旅程。

傳奇的相遇

在這段時間，他結識了比他小11歲的杜甫。

不朽的友誼

一個是豪放不羈的「詩仙」，一個是沉鬱頓挫的「詩聖」。儘管性格迥異，兩人卻一見如故，結下了文學史上最著名的友誼。他們的相遇，如同兩顆巨星的碰撞。

亂世悲歌：誤入權鬥的英雄



他沒想到，永王不久後竟與新皇帝（唐肅宗）發生權力鬥爭，最終兵敗。

「安史之亂」爆發，大唐由盛轉衰。李白避亂於廬山時，接受了永王李璘的邀請，加入其幕府，希望藉此機會報效國家。

作為永王幕僚的李白受到牽連，被判死罪。一代劍仙，竟成了階下之囚。

第五卷：英雄末路・流放夜郎 到不了的遠方

死罪得免

幸得朝中大臣求情，李白免於一死，但被改判「流放夜郎」（位於今天的貴州省）。

漫漫長路

從長江邊到遙遠的西南邊陲，這是一段艱苦而漫長的旅程。

英雄的磨礪

曾經意氣風發的詩仙，如今成了步履蹣跚的流放罪人。這段旅程，是他人生中最黯淡的時光。（註：雖然他中途遇赦，但流放的判決本身就是巨大的打擊。）



烈士暮年，壯心不已



最後的機會

李白晚年在江南一帶漂泊。61歲那年，他聽說太尉李光弼正率軍討伐叛軍。

最後的請纓

年邁的李白熱血沸騰，毅然決定前去從軍，希望能為國家貢獻最後一份力量。

天不遂人願

可惜，他終因年老體弱，在半路上就病倒了，只能抱憾折返（因病折返）。

英雄落幕

次年，李白在安徽當塗縣病逝，享壽六十二歲。

傳說的終結：真相，只有一個



廣為流傳的神話：「民間相傳，李白是在一個月夜，因酒醉想撈取水中的月亮倒影，失足落水而死。」

歷史的真相：這個故事非常浪漫，但「實屬謠傳」。

真實的記載：根據歷史記載，李白是因病去世（病逝）。我們應該記住他真實的結局，而不是一個美麗的謊言。

身雖死，名俱揚：永恆的詩與俠

李白的一生，如同最精彩的武俠故事，有少年得志的意氣風發，
有壯年失意的顛沛流離，也有英雄末路的悲壯蒼涼。

君不見黃河之水天上來

床前明月光

床前明月光

遙來地最遙

他走了，但他留下的不只是近千首詩篇。
他留下的，是一種精神——

是對自由的無盡渴望。

是「天生我材必有用」的絕對自信。

是身處逆境也不放棄理想的俠客之心。