

穿越時間的書簡：一位作家的選擇

A LETTER THROUGH TIME: A WRITER'S CHOICE



兩條清晰的道路

醫學：一條社會期許、回報明確的康莊大道。



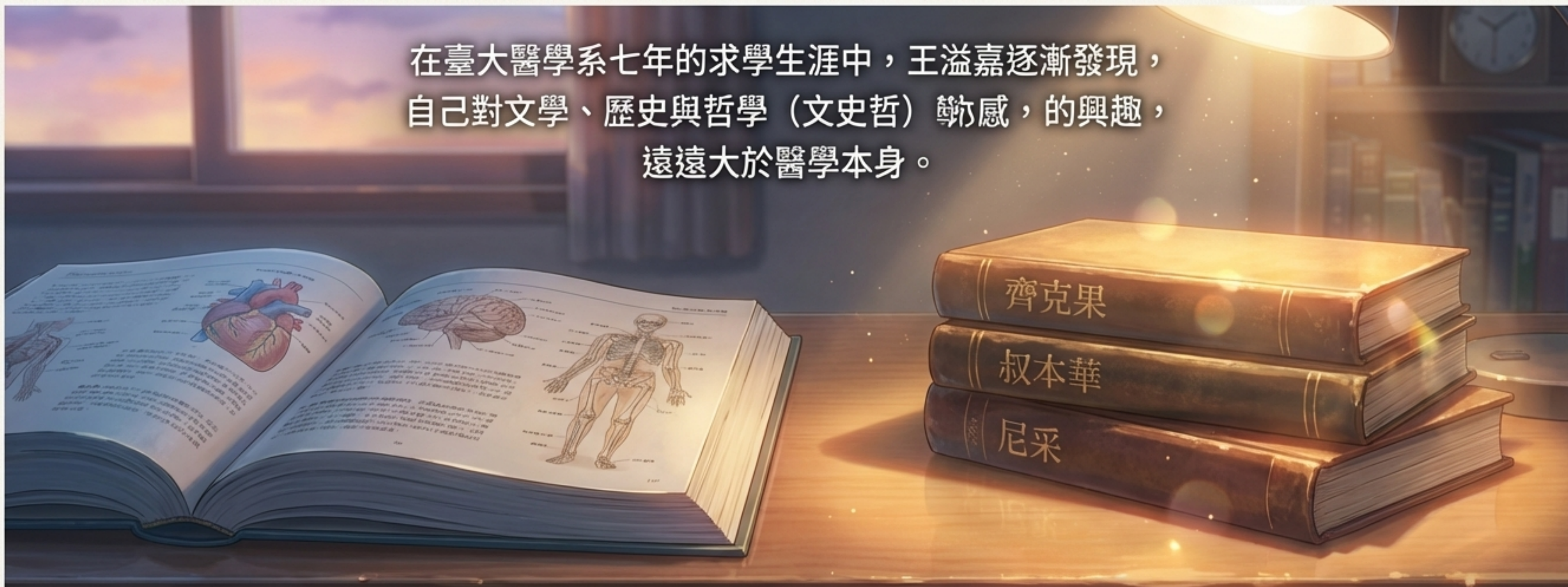
文學：一條內心召喚、充滿探索的幽靜小徑。



王溢嘉，民國三十九年（西元1950年）生於臺中。憑藉苦讀考入當時的第一志願——國立臺灣大學醫學系。

醫學院裡的文學心跳

在臺大醫學系七年的求學生涯中，王溢嘉逐漸發現，自己對文學、歷史與哲學（文史哲）的興趣，遠遠大於醫學本身。



他將課餘時間投入校內社團「大學新聞社」，從大四主編做到大六社長。
在這段筆耕服務的過程中，他體悟到文字的力量與生命的另一種意義，為日後的轉向埋下伏筆。

棄醫從文：選擇成為一名書生



王溢嘉坦言，當年內心「當醫生的意願不高」。在分發成為耳鼻喉科醫師的過程中，他刻意將申請單放在口袋裡，直至申請期限已過。這並非一時衝動，而是他終於明白，自己內心深處認同的，並非醫生，而是「書生」的角色——那才是他理想之所寄。

以筆為劍，探索生命的意義與價值

身份：

現專職寫作、文化評論家。
曾任《健康世界》雜誌總編輯。

創作：

他擅長以旁徵博引的敘述、
知性感性兼具的語調，
探討生命的意義與價值。



百科全書式的寫作風格

有人將他的寫作方式稱為「百科全書式」的寫作。



旁徵博引

善於從古典文學及思想論述中尋找源頭，廣泛地引用各種材料作為依據或例證。



兼容並蓄

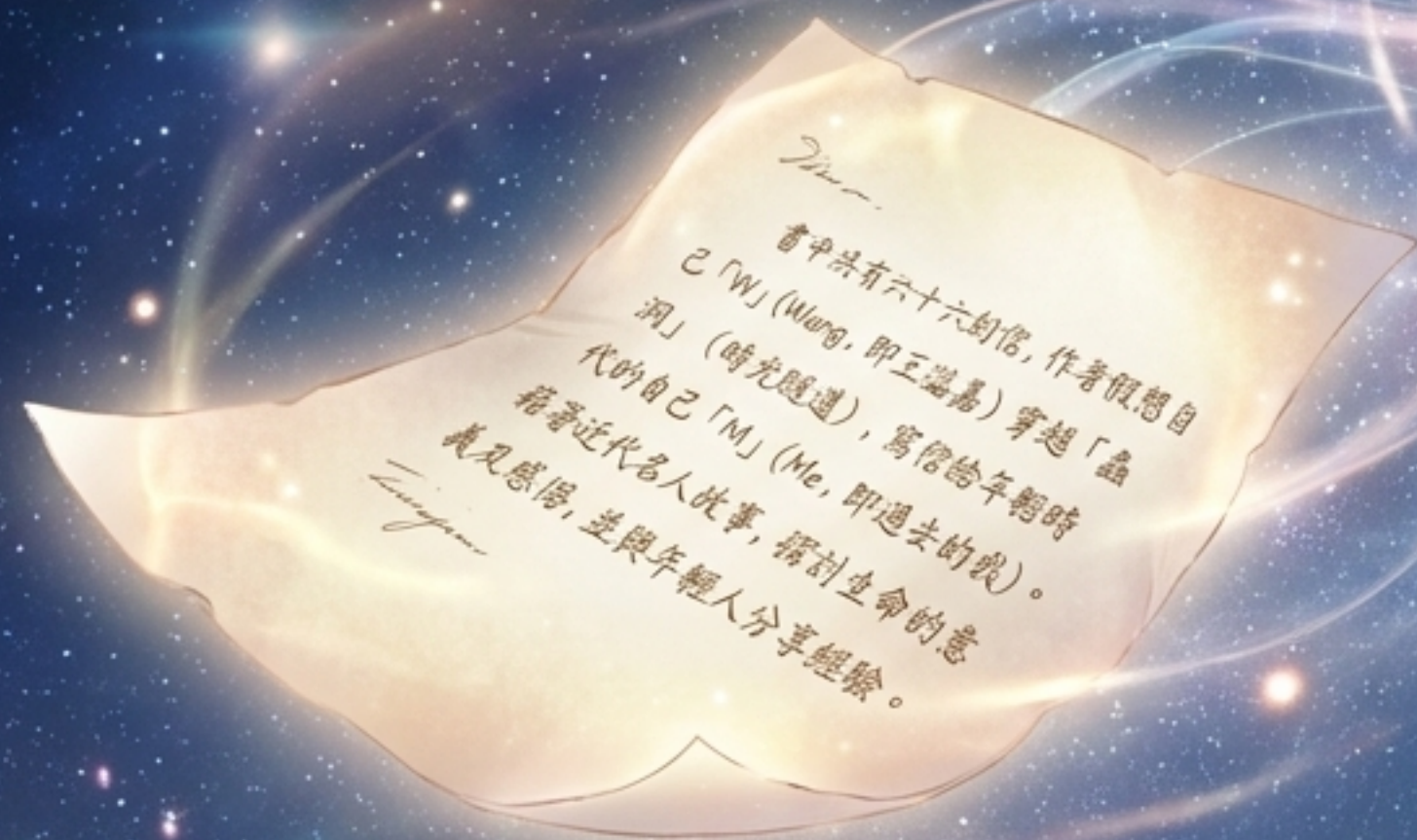
用現代語法重述後，再貫串現代的心理學、人類學、自然科學等知識，使古典與現代兩相對話。



知性感性兼具

將精神醫學的專業知識，結合對社會人文的關懷，使理性與感性融為一體。

《蟲洞書簡》：一場與過去的自己對話



書中共有六十六封信，作者假想自己「W」(Wang，即王溢嘉) 穿越「蟲洞」(時光隧道)，寫信給年輕時代的自己「M」(Me，即過去的我)。
藉著近代名人故事，探討生命的意義及感悟，並與年輕人分享經驗。

書中共有六十六封信，作者假想自己「W」(Wang，即王溢嘉) 穿越「蟲洞」(時光隧道)，寫信給年輕時代的自己「M」(Me，即過去的我)。

藉著近代名人故事，探討生命的意義及感悟，並與年輕人分享經驗。

一位作家的傳承

王溢嘉的思考並未停留在書本中，他持續透過網路專欄與讀者對話。



王溢嘉的文字，融合了醫者的冷靜剖析與文人的溫暖關懷，為無數讀者在生命的十字路口，點亮一盞思考的燈。

An illustration of a person with short hair, wearing a dark coat, standing in a large, ornate library. The person is looking out of a large, arched window at a night sky filled with stars, a crescent moon, and a nebula. The library has high ceilings, wooden bookshelves filled with books, and globes. Light rays from the window illuminate the scene.

W 上

人生的道路從非單一選項。
真正的意義，不在於踏上那條最多人走的路，
而在於選擇那條忠於自己的路，
並以無悔的苦練，將其走成風景。

個案研究：《音樂家與職籃巨星》

這篇選自《蟲洞書簡》的文章，是王溢嘉「以事例來說理」寫作風格的經典範例。



文章透過兩位不同領域的頂尖人物，試圖回答一個根本問題：
成功的基石，究竟是天賦，還是努力？

天賦與勤奮的兩種原型

魯賓斯坦 — 與生俱來的天賦



被譽為「音樂神童」，像巴哈、莫札特般，三歲時就彈得一手好鋼琴。
代表著擁有卓越先天條件的成功者。

麥可·喬丹 — 後天磨礪的意志



中學時「身材並不高大」，曾因身高不足被教練嫌「矮」，只讓他當學校代表隊的「二軍」。
代表著憑藉努力彌補先天不足的奮鬥者。

成功的唯一公約數：苦練

「如果你能一天練琴六到八個小時，並且心無旁鶩地苦練許多年，你的願望可能就會實現。」

——魯賓斯坦對樂迷的話



不論天分如何，
苦練才是成
功的祕訣。



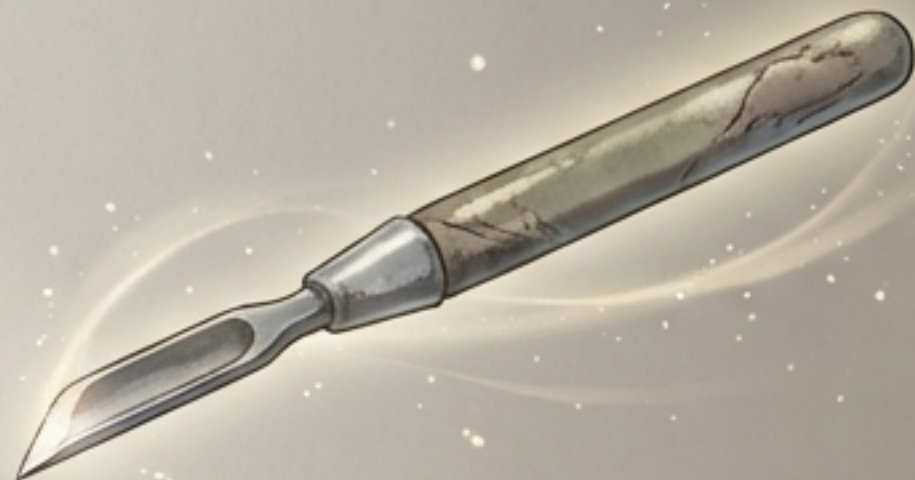
「在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。」

即使身處二軍，他不但不氣餒，反而更賣力地磨鍊自己的球技。



璞玉之喻：天賦需經琢磨

“「即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉。」”



Elaboration: 作者以此說明，後天的努力與持續的磨鍊，才是決定天賦能否開花結果的關鍵。勤奮練習所養成的良好習慣，能讓人在機會來臨時「脫穎而出」。

Connecting to the case: 喬丹正是最佳例證。若沒有平日的苦練，即使日後身高「暴漲」，他也無法抓住機會，踏上職籃之路。